Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская правда

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ
22 сентября 1936 г., вторник
№ 129 (1771)

ПРИБЛИЖАЕТСЯ СТОЛЕТИЕ СО ДНЯ СМЕРТИ А. С. ПУШКИНА

Изучаем творчество великого поэта

ВЕРА УРСУЛ, ученица 3-го класса «А» 76-й школы города Одессы, читает в классе пушкинскую сказку «О попе и работнике его Балде». Ребята заслушались — уж очень хорошо читает Вера!
Фото А. МОРОЗОВА

МОИ АЛЬБОМ

Я прочитал все произведения Пушкина. А на-днях в книге «Современники Пушкина» я нашел впервые напечатанную поэму Пушкина «Тень Фонвизина».

Сейчас я собираю альбом, посвященный жизни Пушкина. Сюда я вклеиваю различные открытки, рисунки, портреты, копии автографов.

Деткор **Володя Южный.**
Воронеж, 2-я школа.

ВЫПУСКАЕМ ЖУРНАЛ

Ближайший номер рукописного журнала нашего литературного кружка будет посвящен Пушкину. Для этого номера я написал очерк о жизни поэта.

На зечере, который у нас скоро состоится, я продекламирую отрывки из «Руслана и Людмилы». **КОЛЯ ЖУКОВ.**
Воронежская область,
Рудовский район,
Шереметьевская школа.

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

В нашем классе об'явлен конкурс на лучшее чтение стихов Пушкина. В конкурсе участвуют почти все ребята.

Еще мы выпускаем классный литературный журнал, в котором будут собраны стихи ребят о Пушкине и их рисунки к произведениям поэта.

ЧЕЛЯ КИГЕЛЬ.
Одесса, 37-я школа.

Медаль, выпущенная Монетным двором в ознаменование пушкинского юбилея. Портрет поэта—работы гравера Тульчинского.
(Союзфото)

В КИЕВЕ ОТКРЫЛСЯ СЛЕТ ФИЛАТЕЛИСТОВ

20 сентября в Большом зале Киевского дворца пионеров открылся областной слет юных филателистов. На слете присутствуют пятьсот делегатов из разных сел и городов Киевской области. Приехали на слет и гости из Харьковской и Винницкой областей.

Секретарь областного комитета комсомола товарищ Сачук рассказал ребятам о задачах юных филателистов.

Слет продлится три дня. Ребята заслушают научные беседы об истории почтовой марки, о том, как собирать марки. Юные филателисты расскажут о своих коллекциях.

Подробно о слете киевских филателистов рассказано на 3-й странице.

В ПУШКИНСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

Кто из вас, ребята, не слыхал о селе Михайловском, где жил и творил Александр Сергеевич Пушкин! До сих пор здесь сохранились любимые места поэта, постройки того времени и даже деревья под тенью которых отдыхал Александр Сергеевич.

Теперь в селе Михайловском—Пушкинский заповедник.

Ленинградский дворец пионеров часто организует экскурсии ребят в заповедник. В деревне Зимары устроена специальная туристская база для приезжающих пионеров и школьников.

Приехав в заповедник, мы сразу попадаем в парк имени Петровского, принадлежавший некогда Ганнибалам. Здесь Пушкин был в 1817 году, по окончании лицея.

А уж затем мы отправляемся в имение Пушкина. Здесь еще цел домик няни Пушкина—Арины Родионовны.

От ветхого домика дорога ведет в липовую аллею. Видна дорога по берегу озера Малинец, по которой Пушкин ездил в имение Осиповых — Тригорское. Эта дорога описана в замечательном стихотворении «Вновь я посетил».

По этой дороге мы приходим в Тригорское.

В Тригорском Пушкин проводил дни ссылки 1824—1826 годов.

Сюда же, в Тригорское, в январскую ночь 1837 года жандармы привезли тело Пушкина.

Много впечатлений и воспоминаний остается у ребят после посещения пушкинских мест. Нужно, чтобы еще больше пионеров и школьников побывало в Пушкинском заповеднике.

О. ГУРЬЕВ.

„СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ" СИЛАМИ РЕБЯТ

При театре детской книги имени Халатова есть актив ребят, которые интересуются кукольным театром. Мы сами ставим кукольные спектакли, делаем декорации, костюмы кукол и сами играем.

Не так давно мы поставили «Сказку про репку».

Теперь к пушкинским дням мы готовим спектакль из его сказок. Мне ребята поручили написать сценарий по двум сказкам—«О царе Салтане» и «О спящей царевне и семи богатырях». Очень трудная работа, но очень интересная!

Это, наверно, будет наш лучший спектакль.

Все ребята очень любят Пушкина, и поэтому мы с большой радостью и охотой готовим постановку его замечательных сказок. **ЛЕНЯ ШЕНШЕВ.**

КАК ВЫ ГОТОВИТЕ УРОКИ

ВРЕДНАЯ ТЕТРАДЬ

Педагог Евгений Иванович увлекательно рассказывал о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова. Отрывки из произведений Чехова вызывали то веселый смех, то сосредоточенное внимание. Казалось, все слушают и записывают главные мысли и примеры в тетрадь.

Перед Васей Кирилловым лежала потрепанная общая тетрадь в клеенчатом переплете. Вася кратко назвал ее «чирновой». Сам он мечтательно смотрел в одну точку на потолке.

Звонок и последовавший за ним шум вывели Васю из мечтаний, не покидавших его во время всего урока. Нам представился случай просмотреть эту загадочную тетрадь, «общую на все придметы».

Страница начиналась размашистым заголовком «Летиратура». Через весь лист тянутся неведомые узоры, пересекаются ломаные и кривые линии. Вытаращив свои чернильные глаза, со страницы смотрят какие-то свирепые рожицы. Под одной из них старательно выведено: «Это Сема — во какой!»

Но где же, Вася, литература?

Ага, вот и она. «Чехов был большим человеком». И дальше: «Он имеет значение... Его произведения рисуют...» (Тут фраза обрывается). В конце страницы помечено: «Чехов нарисовал огромную жизнь...» (Пустое предложение дополняют бессмысленные рисунки).

Вот и все, что вынес Вася с урока по литературе. На всех предыдущих страницах его тетради царят такой же хаос и неразбериха. Как говорит писатель Маршак, в его тетради «пошла грамматика с арифметикой плясать»

— Как же ты дома повторишь по такой записи урок? — спросили мы.

— Очень просто. Возьму у Гриши тетрадь и перепишу. Он у нас стенограф и на уроках аккуратно пишет. А это же тетрадь черновая.

— Писать грамотно нужно всюду,— старались мы убедить Васю. Но он стоял на своем:

— Это же не тетрадь, в которую смотрит учительница. Это тетрадь только для меня. А в «чистые» тетради я гляжу, чтобы не пролезла ошибка. И брат и мама проверяют их.

...Ребята собирались на следующий урок. Вася смочил перо и на новой странице, словно кисточкой, вывел лесенкой по строчкам «Матиматика».

★

Зачем нужна Васе «черновая» тетрадь? Не она ли приучает Васю к небрежности, к ошибкам? Ведь ребята рассуждают так: «В черновой все можно!» Не вызывают ли «черновые» тетради лишнюю трату времени и не отвлекают ли они от рассказа учителя?

Пример с Васей Кирилловым говорит о том, что «черновая» тетрадь приносит только вред.

М. ГРЕБШТЕЙН.
Днепропетровск,
9-я школа, 6-й класс «Г».

Отличницы Ташкентской школы имени 1 Мая — НАЗМА РУЗИЕВА, МАСУДА ИСЛЫМОВА, ХАЛИТА САБИРОВА.
Фото Р. ТЕРЕХОВА

По Советскому Союзу

СРЕДИ ЛЕСОВ, РЕК, ОВРАГОВ

ТАКТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ВОЙСК МОСКОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Войска Московского военного округа проводят сейчас тактические учения. Бойцы и командиры на практике проверяют, как они усвоили те знания, которые получили на протяжении года упорной боевой учебы.

Для учений выбран такой район, где много лесов, рек, болот, возвышенностей, оврагов, глубоких лощин. Чтобы вести бой в такой местности, войска должны быть очень поворотливыми, уметь маневрировать, быстро менять положение, проявлять находчивость.

В «боях» между «синими» и «красными» участвуют все виды войск: пехота, артиллерия, кавалерия, авиация, танковые части.

За «боями» наблюдают маршалы Советского Союза товарищи ТУХАЧЕВСКИЙ и ЕГОРОВ.

СОВЕТСКИЙ ТЕПЛОХОД ПОВЕЗ ПРОДУКТЫ ИСПАНСКИМ ДЕТЯМ

На деньги, которые мы вместе со всеми трудящимися Советской страны, вносим в пользу женщин и детей героической Испании, закупаются для них продукты.

18 сентября из Одесского порта вышел в Испанию теплоход «Нева», который повез семьям ге-

ТАМАРА и ТОЛЯ КОРЯКИНЫ, дети стахановцев Ленинской прядильно-ткацкой фабрики (Свердловск), пишут письмо испанским детям, которое они пошлют им вместе с продуктами. На столе — подарки, которые они приготовили для посылки в Испанию.

Фото САМОЙЛОВА (Союзфото)

роев-борцов за Испанскую республику первую партию продуктов: 500 тысяч килограммов масла, 300 тысяч килограммов сахара, 225 тысяч килограммов кондитерских изделий, 145 тысяч килограммов какао и консервированного молока, консервы, яйца и другое. Всего теплоход повез около 2 миллионов килограммов (около 2 тысяч тонн) разных продуктов.

Провожать теплоход пришли трудящиеся женщины Одессы. Они просили команду теплохода провести этот рейс по-стахановски, чтобы скорее привезти женщинам и детям Испании продукты, а вместе с ними—горячий братский привет от советского народа.

Лучший стахановец теплохода товарищ Венско обещал от имени всей команды в самый короткий срок доставить продовольствие нашим испанским братьям и сестрам.

Валя и Нина спасли жизнь подруге

На снимке (слева направо): ВАЛЯ НИЧИПОРУК, ТАТА РОДИОНОВА и НИНА АФОНИНА.

Фото А. ЛАНДЕРА

За несколько часов до от'езда из лагеря три подруги—Валя Ничипорук, Нина Афонина и Тата Родионова пошли в поле собирать цветы. Неожиданно Тата почувствовала острую боль в ноге. Обернувшись, она увидела на земле убегающую змею.

— Змея! — в испуге закричала Тата. — Девочки, меня змея укусила!

Валя и Нина сперва подумали, что это Тата шутит над ними, хочет их напугать. Но потом они опрометью бросились к подруге. Тата стояла бледная, дрожащая. Валя не растерялась, быстро сняла с себя пионерский галстук и с помощью Нины туго перевязала Тате ногу повыше укушенного места. Из ранки сочилась кровь.

— Там яд! — догадалась Валя.

И, не задумываясь, она стала высасывать кровь из ноги подруги. Но Тате все-же становилось все хуже. Нога опухла и посинела, и девочка уже не могла стоять. Нужна была срочная помощь. До лагеря оставалось два километра. Что делать? И девочки быстро решают на руках отнести подругу в лагерь.

В лагере врач оказал Тате помощь, и жизнь ее была спасена. Когда в лагере узнали о благородном поступке пионерок, все ребята назвали их смелыми, храбрыми и находчивыми.

Все трое — Валя, Тата и Нина учатся в 7-м классе 11-й школы Красногвардейского района. Они всегда были неразлучными подругами. А теперь они еще крепче подружились. Каждая из них знает: в какой бы беде она ни очутилась, подруга-пионерка не оставит ее.

А. ЛАНДЕР.

Ленинград.

„Я ПОМНЮ ТВОИ СЛОВА, МАМА"

Письмо сына Долорес Ибаррури

Я — испанец, но теперь живу в Советском Союзе. Моя мама— Долорес Ибаррури сейчас в Испании. Из газет я узнал, что она одна из руководителей борьбы испанского народа против фашистов. Рабочие прозвали ее «Пассионарией» («неистовой») за то, что она, как никто, умеет воодушевить их на борьбу.

Она — дочь бискайского шахтера, а мой отец — рабочий-горняк. Мы жили на севере Испании, в Бильбао, и очень бедствовали. Дома каждый день были обыски. Полиция не давала нам покоя, потому что отец и мать — революционеры. Во время обысков мать держалась спокойно и мужественно. Она говорила полицейским:

— Почему вы всегда ходите к нам, беднякам, а не к капиталистам?

Отец сидел в тюрьме столько раз, что я и счет потерял. Моя мать была арестована при мне четыре или пять раз.

Я горжусь мамой. Как бы она ни была занята, она всегда была очень ласкова ко мне.

Мне было трудно учиться в школе. У нас не было денег на учебники, а учителя меня за это ругали и отправляли домой. Я несколько раз хотел бросить школу. Но мать мне говорила: «Рубен, учись во что бы то ни стало! Чтобы победить, рабочие должны овладеть знанием».

Недавно в «Артеке» я получил письмо от товарищей из Бильбао. Они пишут, что помогают старшим победить, разносят им пищу, устраивают спектакли и полученные деньги отдают рабочей милиции.

Мне было досадно, что в то время как это все происходило, я был болен. Я провел месяц в пионерском лагере «Артек», поправился и сейчас с новой силой возьмусь за учебу. Я хорошо помню твои слова, моя дорогая мама, которые ты мне сказала, расставаясь: «Прощай, Рубен, мы еще увидимся! Хорошо учись и работай и всегда оставайся верным делу рабочего класса».

РУБЕН РУИС.

Москва.

Испанский народ борется за свою свободу. На снимке: бойцы народной милиции приготовляют снаряды.

(СОЮЗФОТО)

НАША ПОМОЩЬ ДЕТЯМ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСПАНИИ

МОИМ МАЛЕНЬКИМ БРАТЬЯМ И СЕСТРАМ

Мой папа — участник гражданской войны. Он нам часто рассказывает, как тяжело было в старое, царское время, и я всегда сравниваю это с тем, как хорошо нам теперь. Мы — самые счастливые, потому что о нас заботится великий Сталин.

Мы хотим, чтобы испанским ребятам жилось так же хорошо, как нам. У меня есть 5 рублей, и я их отдала, чтобы купили продукты моим маленьким братьям и сестрам — испанским детям.

КСЕНИЯ ХОРОРКО.

Донбасс,
Сталино,
6-я средняя школа.

РУБЛЬ ИЗ КОПИЛКИ

Я тоже хочу помочь испанским детям и их матерям. Я вынула из своей копилки один рубль и отдала его, чтобы купили продукты и послали в Испанию.

ЛЕНА МОЛОТОВА.

Москва,
Малая Андроновка, д. 28.

КТО ЕЩЕ ВНЕС

Пионеры 8-го класса «А» 477-й школы Москвы внесли в пользу испанских детей 35 рублей, **ученики 7-го класса «А» 1-й школы** Западной железной дороги — 100 рублей, **Циля Левина** (4-й класс «А» 427-й школы Москвы) — 5 рублей, **Нина Руденко, Майя Циницкая, Муся Лаптева, Лена Аппаратчикова, Валя Бржезина и Неля Мазар** (ученицы 13-й школы Бауманского района Москвы) — 13 рублей 30 копеек.

Пионерские новости

ГЕРОЙСКИЙ ПОСТУПОК ВАНИ ЯРЦЕВА

Над селом Борщево (Щученский район Воронежской области) разразился страшный ураган.

Ветром стало разрушать колхозную конюшню, в которой находились лошади. Им грозила неминуемая гибель. Все это видел ученик местной школы Ваня Ярцев. Он не испугался бури, бросился в разваливавшуюся конюшню и во-время вывел оттуда 9 лошадей. Так Ваня спас их.

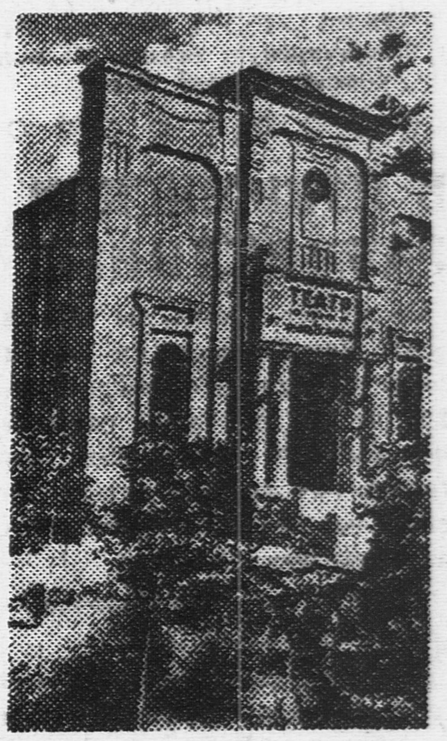
Г. ЧЕРЕМУХИН.

★ **ГОРОДСКАЯ ВЫСТАВКА АВИОМОДЕЛЕЙ** открылась в городе Липецке (Воронежская область). Среди моделей, сделанных ребятами, есть модель самолета «АНТ-25», на котором Герои Советского Союза Чкалов, Байдуков и Беляков совершили свой легендарный перелет. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).

★ **СВОЙ ДВОРЕЦ** будут скоро иметь и пионеры и школьники города Николаева (Одесская область). Городской комитет партии и горсовет отдают для этого прекрасное здание, где раньше помещался Дворец труда.

В пионерском дворце будут судостроительная, авиомодельная, фотографическая и радиолаборатории, кабинеты физики и химии. В сорока различных кружках ребята смогут заниматься своими любимыми делами.

Е. КОГАН.



В колхозе имени К. Либкнехта (Одесская область) открыт хорошо оборудованный, художественно оформленный кинотеатр.

Фото ФРИДЛЯНДА (Союзфото)

ТРИ МЯЧА В ВОРОТА ТУРЦИИ

Вчера, днем, турецкие футболисты встретились на стадионе «Динамо» с командой спортивного общества «Спартак».

С первых же минут игры спартаковцы атакуют ворота гостей. На восьмой минуте Степанов с подачи Никифорова бьет по воротам противника. Мяч в сетке. Еще через три минуты второй гол в ворота Турции был забит Кустылькиным.

Турецкие футболисты пытаются отыграться, они то-и-дело прорываются к воротам «Спартака». Но всюду успевающий вратарь Акимов берет самые трудные мячи.

За несколько минут до окончания первой половины игры спартаковец Михайлов неудачным ударом случайно забивает гол в свои ворота. После перерыва игра становится еще напряженнее. И снова спартаковец Степанов забивает гол турецкой команде.

Игра заканчивается победой советских футболистов со счетом 3 : 1.

ПЕРВЫЙ СЛЕТ ЮНЫХ ФИЛАТЕЛИСТОВ КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ МАРКИ

Замечательный слет проходит сейчас в Киеве. Юные филателисты Киевской области собрались во дворце пионеров со своими коллекциями марок.

Собирать марки — какое это увлекательное и полезное занятие! Как много могут рассказать пестрые страницы альбома о разных странах, об исторических датах, о великих людях!

Там, где юными филателистами не руководят, ребята составляют коллекции неправильно. Они только тем и занимаются, что покупают марки, меняют их и снова покупают.

Киевские комсомольцы хорошо руководят юными филателистами. Они учат ребят собирать марки так, чтобы это расширяло их знания. Прочтите на этой странице рассказы киевских филателистов о том, какую пользу принесло им коллекционирование марок.

Все юные филателисты должны перенять у киевских ребят их прекрасный опыт.

Такие значки были выпущены к слету юных филателистов Киевской области и вручены делегатам.

ТВОЯ КОЛЛЕКЦИЯ СТАНЕТ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

Перед дворцом установлена огромных размеров почтовая марка. В марке—отверстие. Это—дверь. Войди, и ты очутишься в большом, светлом, просторном зале, стены которого усеяны разноцветными марками.

У киосков толпятся ребята. В любом из этих киосков ты можешь купить редкую марку, обменять свои двойники, получить совет.

Потом ты попадешь на выставку. Здесь много отделов. История почты. Полная коллекция почтовых марок царской России. Советские марки. Редкие серии из разных стран. Способы печатания марок. Флора и фауна в марках. Марки времен гражданской войны. И много еще интересного есть на этой выставке.

А рядом ты увидишь лучшие коллекции, которые привезли с собой делегаты слета.

Если ты обойдешь этот зал и пристально все осмотришь, узнаешь много нового. Тебе захочется пополнить свою коллекцию редкими марками. Тебе захочется расположить свои марки по сериям, темам, отделам. Ты поймешь, как много интересного могут рассказать простые почтовые марки, если их умело собирать и правильно строить коллекцию.

Так смотри внимательно! Желаем тебе успеха. После слета твоя коллекция, вероятно, станет во много раз лучше.

С. ОЛЬШАНСКИЙ.

ЧТО Я УЗНАЛ О ФИЛИППИНСКИХ ОСТРОВАХ

У меня марок немного — всего 500 штук. Я их собираю недавно. Но зато марки все хорошие, редкие. Недавно я пополнил свою коллекцию абиссинской маркой, на которой изображен негус. Я ведь о ней давно мечтал!

Если попадается мне какая-нибудь марка, я обязательно стараюсь о ней узнать побольше. Вот недавно я достал марку Филиппинских островов. Я прочитал об этих островах все книжки, которые мог достать. Теперь я знаю о них все: где они находятся, какому государству принадлежат, какая там растительность, какой животный мир, чем занимается население.

Вот как много можно узнать, если внимательно относиться к каждой марке!

ВОЛОДЯ КОСИОР.

Киев,
51-я школа.

В АЛЬБОМЕ—ВЕСЬ МИР

Однажды Ися Щербак принес в класс свою коллекцию. Майя знала, что марки у Щербака замечательные. Она жадно стала перелистывать страницы альбома. Вдруг глаза ее заблестели.

— Английская королева Виктория! Где ты достал эту марку?

— Сменял у товарища,— спокойно ответил Щербак.

— Да знаешь ли ты, что это за марка! Это первая почтовая марка в мире. Она появилась в 1840 году в Англии. Это же редчайшая вещь!

И Майя тут же рассказала товарищу о королеве Виктории, историю ее царствования, об эпохе, в которой она жила.

Все это Майя отлично знала.

МАЙЯ ШРЕЙБМАН.
Фото ПЕТРОВА

*

А сколько таких исторических рассказов, знаменательных дат, захватывающих событий, интересных биографий хранят 500 марок, которыми заполнен альбом Майи?!

У Майи множество книг, журналов, вырезок, которые об'ясняют то, что изображено на всех марках. Часто она у себя дома собирает подруг и устраивает вечера марок.

На последнем вечере Майя извлекла из альбома марку с портретом Михаила Васильевича Ломоносова. И вот об этой маленькой марке она рассказывала несколько часов. Рассказывала увлекательно. Подруги слушали, затаив дыхание. Они видели маленького сынишку рыбака, который вместе с отцом расставляет сети. Они видели его шагающим из далекой Архангельской губернии в Москву. Они видели его великим ученым.

— Откуда ты все это знаешь?—спросили подруги Майю.

Она указала на полки, заставленные книгами, и на свой альбом.

Не даром Майя Шрейбман—одна из лучших учениц в классе. Когда начинают проходить по истории или географии какую-нибудь тему, учитель и ребята знают—у Майи обязательно припасена какая-нибудь занятная история, какой-нибудь исторический факт, относящийся к теме.

Майя—делегат первого областного слета юных филателистов.

М. ШМУШКЕВИЧ.

Киев, 53-я школа,
6-й класс «Б».

МОИ АЛЬБОМЫ НА ВЫСТАВКЕ

На выставке во дворце пионеров есть и мои две коллекции. Одна из них—на тему «Архитектура». Здесь есть марки с изображением Кельнского собора, испанской Публичной библиотеки, Зимнего дворца в Ленинграде, Днепрогэса, мавзолея Ленина.

Вторая коллекция — на тему «Великие люди». Здесь есть марки, изображающие Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, Кирова, Горького, Толстого, Менделеева, Ломоносова, Леонардо да Винчи, Моцарта, Бетховена и других. Среди этих марок есть две марки, выпущенные правительством советской Венгрии в 1919 году, с портретами Маркса и Энгельса. Я их недавно достал с большим трудом.

Х. КАРПИЛОВСКИЙ.

Киев,
44-я школа.

ВСЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ ОТЛИЧНО УЧАТСЯ

В моем классе почти все ребята собирают марки. Меня это очень радует. Собирание марок не просто забава—это большое подспорье в учебе.

В классе нет ни одного филателиста, который бы плохо занимался. Наоборот, это лучшие ученики. Особенно больших успехов достигли они по истории, географии, иностранным языкам.

У ЮРЫ ГАЙЕНКО в альбоме больше тысячи марок. По истории и географии у Юры отметка «отлично».

Такие же отметки у МИШИ КУШНИР, ИГОРЯ СИНЯКОВА, КОЛИ КИСЕЛЕВА и многих других.

Советую всем ребятам собирать марки.

Классный руководитель ЦИЛЯ МИХАЙЛОВНА РЫЖКОВСКАЯ.

Киев,
79-я школа,
5-й класс «Б».

Четыре тысячи марок

Я страшно рад, что участвую в слете филателистов. Я принес с собой очень хорошую коллекцию, в которой больше 4 тысяч марок.

Коллекция у меня разбита на три отдела: марки царской России, советские марки и марки капиталистических стран.

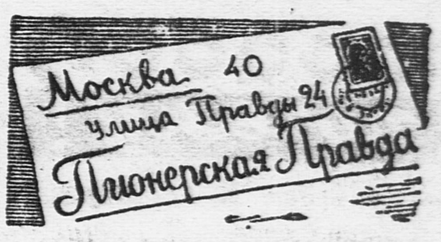
С тех пор как я собираю марки, мне легче стало учиться. Благодаря маркам я лучше запоминаю названия островов, городов, частей света, имена великих людей.

По основным предметам я учусь на «отлично».

Б. ЖОЛКОВЕР.

Киев,
34-я школа.

Весь 5-й класс «Б» Киевской 79-й школы собирает марки. На снимке: ЮРА ГАЙДЕНКО (в центре) показывает ребятам свои новые марки. Фото КОЛЕНДО



МЫ СОГРЕТЫ СТАЛИНСКОЙ ЗАБОТОЙ

(Письмо слепой девочки)

Мне очень хотелось учиться в школе, но я думала, что слепым нельзя учиться.

Когда в прошлом году меня отдали в первый класс Грозненской школы слепых, я сперва плакала, но потом я привыкла и полюбила школу.

Перешла я во второй класс с отличными отметками. В этом году я тоже буду учиться на «отлично».

Сейчас я уже пионерка, сдала нормы на значок «Готов к противовоздушной химической обороне».

Как хорошо жить детям в нашей стране, где наш любимый вождь товарищ **Сталин** так много заботится о нас!

БЕТЯ КУЛИЕВА.

Город Грозный,
школа слепых детей.

Ленинградские комсомольцы подарили юным техникам Красногвардейского детского дома культуры аппарат для записи и воспроизведения звуков — «Шорифон». ФЕДЯ САБЛИН, ВОЛОДЯ ШИПКОВ и ВАНЯ ПОДОРОЖНЫЙ слушают музыку, записанную на «Шорифоне».

Фото НАЛИВАЙКО
(Союзфото)

ЦВЕТЫ В ШКОЛЕ

Ранней весной мы посадили вокруг нашей школы широколиственные деревья: дуб, клен и ясень.

Красиво и внутри школы. В каждом классе на окнах — цветы, парты новые, стены чистые.

В такой школе еще с большей охотой учишься. Стараемся в школу приходить чисто и аккуратно одетыми.

Деткор **АЛЕША ШВЕЦОВ.**

Западная область,
Погарский район,
Юдиновская неполная
средняя школа.

ЖУРАВЛИ УЛЕТЕЛИ НА ЮГ

14 сентября был пасмурный день, я сидел у окна и читал книгу. Вдруг услышал крики. Высоко в небе летела стая птиц. Они направлялись на юг. Я выбежал на улицу, чтобы посмотреть на них. Думал, что летят гуси. Но это были журавли. Их было 38 штук. Они летели острым углом, вытянув лапы.

МИТЯ ТВЕРИТНЕВ.

Воронежская область,
Варейкисовский район,
село Староселавино.

100000 почему?

Отдел ведет М. ГЕРШЕНЗОН

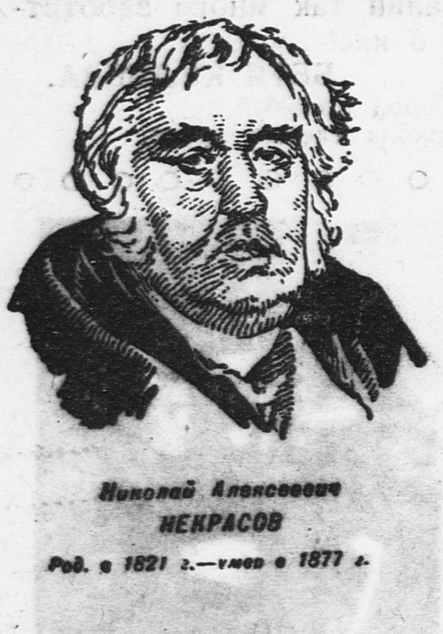
ФОКУСНЫЙ КОРОБОК

— Сейчас этот коробок у меня в руках станет гибким, как воск! — так ты говоришь товарищам, потом берешь коробок двумя руками, как на рисунке, и делаешь такое движение, будто хочешь его сломать. При этом ты то подаешь руки вперед, то слегка отводишь их

назад. При движении назад ты чуть-чуть разводишь концы пальцев, при движении вперед — пальцы левой руки у тебя прикасаются к пальцам правой. А зрителям кажется, что коробок и вправду гнется, как восковой.

Ты можешь сделать этот фокус и с пятачком.

ТАИНСТВЕННОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ДЕДУШКИ КРЫЛОВА



ТЕТРАДЬ

Я купил тетрадь, на обложке которой нарисован портрет Крылова. А подписано, что это Н. А. Некрасов. Посылаю вам эту обложку.

Вот какие тетради выпустила типография № 23 в Москве!

САША КРИВОРОТЧЕНКО.

Москва, 232-я школа.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Мы печатаем снимок с присланной тетради, чтобы все читатели убедились в том, какие безграмотные люди сидят в 23-й типографии Мособлполиграфа.

Кстати, разрешение на выпуск этого возмутительного «школьного пособия» дал Мособлгорлит, за № В—1162-26.

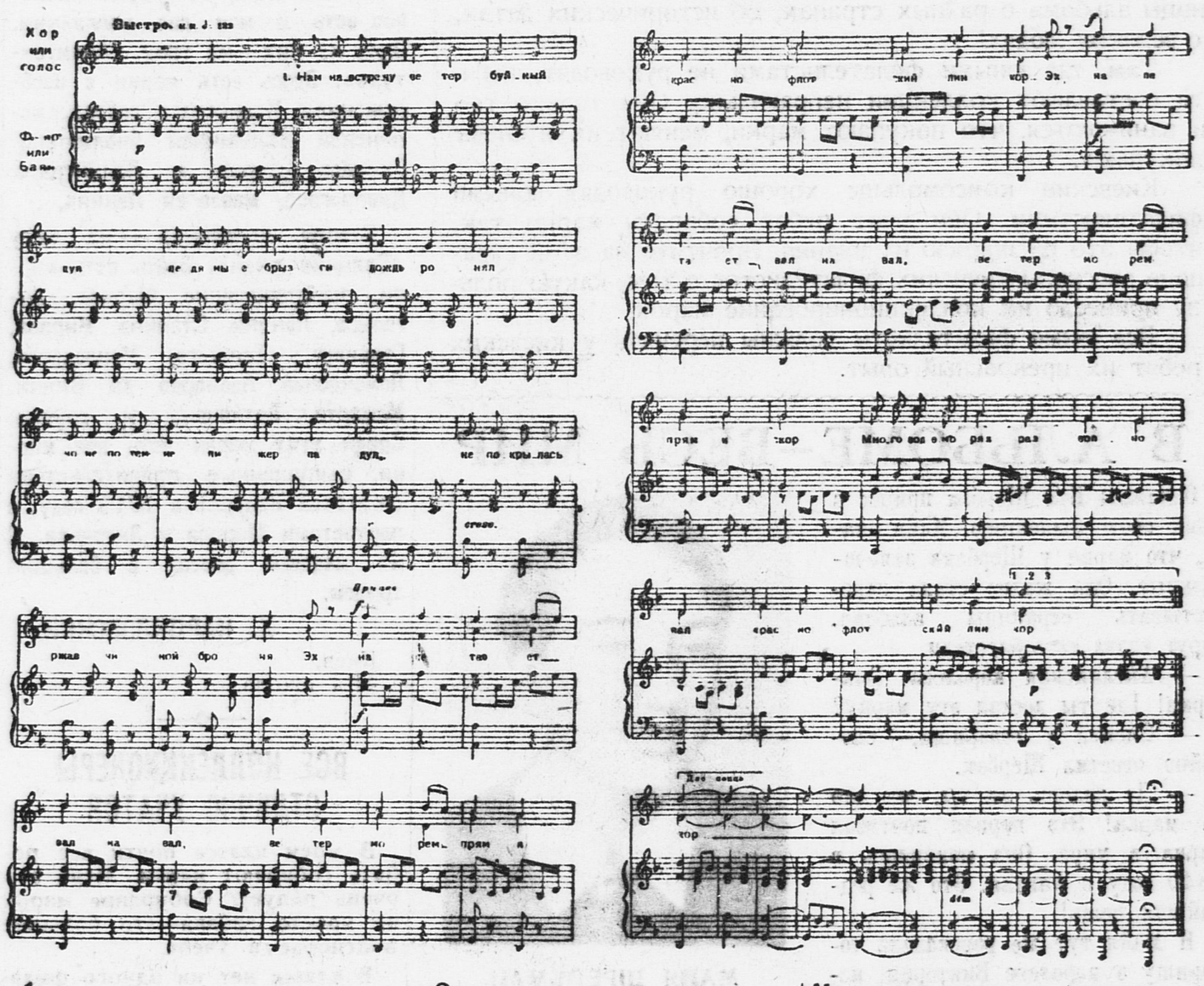
САМАЯ БОЛЬШАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЛАМПА

На международной тихоокеанской выставке, открытой недавно в Сан-Диего (Соединенные Штаты Америки), демонстрируется самая большая в мире электрическая лампа накаливания мощностью в 50.000 ватт. Эта лампа будет освещать один из американских аэродромов.

На линкоре

Обработка Н. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА и НИНЫ МАКАРОВОЙ

Эту песню из звукового фильма «Счастливая смена» артековцы спели *Вячеславу Михайловичу МОЛОТОВУ* во время приема в Кремле.



1

Нам навстречу ветер буйный дул,
Ледяные брызги дождь ронял,
Но не потемнели жерла дул,
Не покрылась ржавчиной броня.

ПРИПЕВ (2 раза):

Эх, налетает вал на вал,
Ветер морем — прям и скор.
Много вод в морях разволновал
Краснофлотский линкор...

2.

Отбивают склянки четкий звон.
На рассвете флаг встает алей.
Краснофлотцы берегут кордон
Боевою мощью кораблей.

ПРИПЕВ.

3.

Буря, бей, и дождик, моросн,
И на рейд ложись, тяжелый лед—
Мы всегда готовы, начморсил,
Не в учебный, в боевой поход!

ПРИПЕВ.

4.

На морях широких—волн гряда,
На линкоре, песнь моя, пылай,
С кораблей не снимут никогда
Наши боевые вымпела.

ПРИПЕВ.

НАБЛЮДАЙТЕ ПРИРОДУ

ЖИВОТНОЕ У ЗЕРКАЛА

Любопытно, как относятся животные к своему отражению в зеркале. Многие животные попросту не видят его. Я никак не мог добиться того, чтобы кошки перед зеркалом заметили свое отражение. Это происходит, возможно, потому, что отражение не имеет запаха, который исходит от живой кошки. Не оттого ли на водопое животные безбоязненно относятся к отражению своей головы в воде?

Опытов с собаками и лошадьми я не производил и был бы благодарен читателям за соответствующие сообщения. Зато не подлежит сомнению, что обезьяны легко поддаются обману, порождаемому зеркалом.

Вот что рассказывает об этом наблюдатель из Ленинградского зоологического сада. В открытом вольере было установлено доходящее до пола большое зеркало. Два гамадрила, вошедшие было в наружную клетку, увидели новый предмет, испугались и убежали. Когда, преодолев свою робость, они вошли вторично и неожиданно заметили в зеркале свои отражения, они приняли их за новых товарищей и с радостью побежали сообщить об этом другим обезьянам.

«Все население вольера,—пишет наблюдатель, — собралось перед зеркалом. Обезьяны протягивали руки новым товарищам, что-то лепетали и, повидимому, приглашали их присоединиться к ним. Но упорство, проявленное новыми товарищами, не желавшими войти в вольер, стало раздражать обезьян: их речь утратила оттенок нежного дружелюбия, а на лицах появились гримасы. Новые земляки из зеркала продолжали молчать, отвечали такими же гримасами и кривляниями, что еще более раздражало обезьян».

Даже кормление не могло отвлечь обезьян от зеркальных товарищей. Собираясь покинуть клетку, обезьяны замечали, что гости также уходят и сразу снова садились у зеркала. Исследуя его и убедившись, что это не есть открытая дверь, животные заглядывали за зеркало и делали бесплодные попытки оторвать его от стены.

Поздно вечером вконец измученные обезьяны ушли на ночевку, а с наступлением утра снова все сидели вокруг зеркала. Обезьяны перестали нормально питаться и целые дни сидели у зеркала. Через неделю зеркало убрали, и жизнь вольера вошла в свою колею.

Я. ПЕРЕЛЬМАН.

КЛОУН И СОБАКА

Собака должна проскочить через обруч, который держит клоун. Но прежде чем достигнуть круга, ей нужно пробраться через лабиринт. Помогите собаке добежать до круга.

Великие люди

Ответы на 10-ю серию „СПАРТАК"

(Составлены по письмам участников игры).

1) Первое крупное восстание рабов произошло в древнем Риме на острове Сицилия в середине II века до нашей эры.

БОРИС ГЛУХОВСКОЙ.

Москва

2) Восстание рабов под предводительством Спартака началось в школе гладиаторов, в Капуе (Италия), в 73 году до нашей эры.

СЕРГЕЙ ПАНИЧ.

Город Прилуки (УССР).

3) Кроме Спартака, были выбраны два вождя: Крикс и Эномай. Гора, где укрылись гладиаторы, называется Везувий.

МИША ГОЙХМАН.

Витебск

4) Нарисован Балканский полуостров. Родина Спартака — Фракия (современная Болгария).

Д. ДРОНФЕЛЬД.

Киев.

5) Гладиаторы были окружены римскими войсками. С одной стороны была головокружительная бездна, с другой — высилась недоступная скала. Внезапно Спартака осенила блестящая мысль. Он велел из ивовых прутьев и лоз дикого винограда плести лестницу, по которой спустились все гладиаторы и разбили римские легионы.

ЮРИЙ ПОЛЯНСКИЙ.

Курск

6) Спартака разгромил Марк Красс. Диктаторов Рима звали Гай Юлий Цезарь, Марк Лициний Красс, Гней Помпей.

ГРИНШОЗ.

Куйбышев.

7) На рисунке изображен римский Колизей — амфитеатр колоссальных размеров, построенный в 80-х годах до нашей эры для боев гладиаторов. Его грандиозные развалины сохранились до наших дней.

ГРИША МИДНИК.

Симферополь.

8) Союз «Спартак», революционная рабочая партия, возник в Германии в 1915—1916 годах. Активное участие в нем принимали: Роза Люксембург, Карл Либкнехт, Франц Меринг, Клара Цеткин.

ФРЕНКЕЛЬ.

Москва

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Б. Камен. моста, тел. В 1-82-73.
ЕЖЕДНЕВНО
Новый звуковой худож. фильм
ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА
Нач. в 1.45, 3.30, 5.15, 7 и 8.30 в.
Цена от 25 коп. до 1 рубля.
Принимаются коллективные заявки.

МОСКОВСКИЙ КОММУНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МОССОВЕТА
ОТКРЫТ В НОВОМ ПОМЕЩЕНИИ
(Новая пл., д. № 12).
Музей показывает социалистическую реконструкцию пролетарской столицы в связи с ее генеральным планом реконструкции, технику и коммунальное хозяйство современной Москвы в сравнении с капиталистической буржуазной Москвой а также историю Москвы.
Музей открыт ежедневно от 10 ч. до 3 ч. 30 м.; в общевыходные дни—от 11 ч. до 4 ч. 30 м.; закрыт—7, 13, 19, 25, 31 и 1 числа каждого месяца.
Запись на экскурсии в канцелярии музея в эти же часы и по телефону 5-96-07.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-30-07, отв. секретарь редакции — Д 3-33-23, отдел информации — Д 3-30-00, отдел пионеров — Д 3-33-27, отдел школы — Д 3-33-24, отдел литературы и искусства — Д 3-33-52, иллюстрационный отдел — Д 3-33-26, ночная редакция — Д 3-30-81.

Уполномоченный Главлита № В—49383. **Типография газеты «Правда» имени Сталина.** **Изд. № 859.**